

# Culture and Health: Time to Act

15. Jänner 2026; 9-16 Uhr im Haus der Musik; Seilerstätte 30, 1010 Wien

Eine gemeinsame Veranstaltung von  
ARTS for HEALTH AUSTRIA (AfHA), dem  
Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur,  
Medien und Sport (BMWKMS) sowie der  
Gesundheit Österreich GmbH (GÖG)  
anlässlich der Präsentation des EU-Berichts  
„Culture and Health: Time to Act“.





## PROGRAMM PROGRAMME



*A joint event organised by  
ARTS for HEALTH AUSTRIA (AfHA), the  
Federal Ministry of Housing, Arts, Culture,  
Media and Sport (BMWKMS) and  
Gesundheit Österreich GmbH (GÖG) on  
the occasion of the presentation  
of the EU report  
„Culture and Health: Time to Act“.*

Moderation Moderator: Bea Robein  
Saal- und Besucherbetreuung Hall and visitor support:  
Katy Geertsen & Gudrun Schweigkofler Wienerberger

 Bundesministerium  
Wohnen, Kunst, Kultur,  
Medien und Sport

 Bundesministerium  
Arbeit, Soziales, Gesundheit,  
Pflege und Konsumentenschutz



Co-funded by  
the European Union

**CULTURE  
AND –  
HEALTH**  
PLATFORM  
SUPPORTING ARTISTS

**CARE**  
SCALING CULTURE  
AND HEALTH INITIATIVES

  
ARTS for HEALTH  
AUSTRIA



Gesundheit  
Österreich GmbH



Fonds Gesundes  
Österreich

Gefördert aus Mitteln des Fonds Gesundes Österreich

# Culture and Health: Time to Act

15. Jänner 2026 im Haus der Musik

09:00	EINLASS & REGISTRIERUNG	
09:30	ARTS FOR HEALTH AUSTRIA: DIE ERSTEN 5 JAHRE BEGRÜSSUNGEN UND ERÖFFNUNG	EDITH WOLF PEREZ DR. KLAUS ROPIN
09:45	<b>MOVE YOUR BODY:</b> TANZ WARM UP & PROJEKTPRÄSENTATION <i>TANZLABOR 60+</i>	CLAUDIA AUZINGER
10:00	<b>TIME TO ACT:</b> PRÄSENTATION EU-BERICHT GOOD PRACTICES INTERNATIONAL Q&A.	MONICA URIAN, EDITH WOLF PEREZ & KORNELIA KISS ALEKSANDRA WIDHOFNER
11:00	KAFEEPAUSE 🍰	
11:30	<b>TOUCH YOUR SOUL:</b> PROJEKTPRÄSENTATION & KÜNSTLERISCHE INTERVENTION <i>MUSIK AUF STATION</i>	MUSICARE: STEFAN HECKEL, LAURA BEZOLD, MAGDALENA BORK, ROMANA RABIC & VIOLA THIES
11:50	ARTS ON PRESCRIPTION IN THE BALTIC SEA REGION SOCIAL PRESCRIBING IN ÖSTERREICH MUSEUM AUF REZEPT IN VORARLBERG SAALDISKUSSION	INGA SURGUNTE DANIELA ROJATZ, MARTIN CICHOCKI KATHRIN DÜNSER BEA ROBEIN
12:40	<b>TOUCH YOUR SOUL:</b> KUNST AUS GUGGING PERFORMANCE <i>RECLAIMING ME</i>	NINA ANSPERGER & WINNIE POSSELT MATTHIAS RANKOV. CHOREOGRAPHIE: MARA ZEILER 8. KLASSE THEATERZWEIG BRG / BORG LESSINGGASSE
13:00	LUNCH 🥗	
13:55	<b>MOVE YOUR BODY:</b> TANZAKTIVIERUNG	KIRIN ALEJANDRO ESPAÑA OROZCO
14:00	<b>KEYNOTE:</b> THE KIDS ARE ALRIGHT: MENTAL HEALTH IN ADOLESCENTS	UNIV. PROF. PAUL PLENER
14:20	<b>LET'S ACT NOW:</b> PODIUMSDISKUSSION: KUNST, KULTUR UND YOUTH MENTAL HEALTH SAALDISKUSSION	PAUL PLENER, LEWIS SWIRE, KIRIN ALEJANDRO ESPAÑA OROZCO & ALINA RITTER KORNELIA KISS
15:20	<b>TOUCH YOUR SOUL:</b> PROJEKTPRÄSENTATION <i>THE NEEDS OF NEEDS – IN THEIR OWN WORDS</i>	DARREL TOULON & JONATAN SALGADO ROMERO
15:40	<b>ACT TOGETHER:</b> WIE GEHT ES IN ÖSTERREICH WEITER? <b>CALL TO ACTION:</b> LAUNCH OF NATIONAL CALL AUSTRIA	HERWIG OSTERMANN, KATHRIN KNEISSEL & MONICA URIAN EDITH WOLF PEREZ & KATY GEERTSEN
15:55	VERABSCHIEDUNG & KÜNSTLERISCHER AUSKLANG	BEA ROBEIN & JENNIFER DAVISON

# Culture and Health: Time to Act

15 January 2026 in the House of Music

09:00	ARRIVAL & REGISTRATION	
09:30	ARTS FOR HEALTH AUSTRIA: THE FIRST 5 YEARS WELCOME AND OPENING REMARKS	EDITH WOLF PEREZ DR. KLAUS ROPIN
09:45	<b>MOVE YOUR BODY:</b> DANCE WARM UP & PROJECT PRESENTATION <i>DANCE LAB 60+</i>	CLAUDIA AUZINGER
10:00	<b>TIME TO ACT:</b> PRESENTATION OF EU-REPORT GOOD PRACTICES INTERNATIONAL Q&A.	MONICA URIAN, EDITH WOLF PEREZ & KORNELIA KISS ALEKSANDRA WIDHOFNER
11:00	COFFEE BREAK 🍰	
11:30	<b>TOUCH YOUR SOUL:</b> PROJECT PRESENTATION & ARTISTIC INTERVENTION <i>MUSIC ON THE WARD</i>	MUSICARE: STEFAN HECKEL, LAURA BEZOLD, MAGDALENA BORK, ROMANA RABIC & VIOLA THIES
11:50	ARTS ON PRESCRIPTION IN THE BALTIC SEA REGION SOCIAL PRESCRIBING IN AUSTRIA MUSEUM ON PRESCRIPTION IN VORARLBERG AUDIENCE DISCUSSION	INGA SURGUNTE DANIELA ROJATZ, MARTIN CICHOCKI KATHRIN DÜNSER BEA ROBEIN
12:40	<b>TOUCH YOUR SOUL:</b> ART FROM GUGGING PERFORMANCE <i>RECLAIMING ME</i>	NINA ANSPERGER & WINNIE POSSELT MATTHIAS RANKOV. CHOREOGRAPHY: MARA ZEILER 8. KLASSE THEATERZWEIG BRG / BORG LESSINGGASSE
13:00	LUNCH 🥗	
13:55	<b>MOVE YOUR BODY:</b> DANCE ACTIVATION	KIRIN ALEJANDRO ESPAÑA OROZCO
14:00	<b>KEYNOTE:</b> THE KIDS ARE ALRIGHT: MENTAL HEALTH IN ADOLESCENTS	UNIV. PROF. PAUL PLENER
14:20	<b>LET'S ACT NOW:</b> PANEL DISCUSSION ART, CULTURE AND YOUTH MENTAL HEALTH AUDIENCE DISCUSSION	PAUL PLENER, LEWIS SWIRE, KIRIN ALEJANDRO ESPAÑA OROZCO & ALINA RITTER KORNELIA KISS
15:20	<b>TOUCH YOUR SOUL:</b> PROJECT PRESENTATION <i>THE NEEDS OF NEEDS – IN THEIR OWN WORDS</i>	DARREL TOULON & JONATAN SALGADO ROMERO
15:40	<b>ACT TOGETHER:</b> WHAT'S NEXT FOR AUSTRIA? <b>CALL TO ACTION:</b> LAUNCH OF NATIONAL CALL AUSTRIA	HERWIG OSTERMANN, KATHRIN KNEISSEL & MONICA URIAN EDITH WOLF PEREZ & KATY GEERTSEN
15:55	FAREWELL & ARTISTIC FINALE	BEA ROBEIN & JENNIFER DAVISON

# Katy Geertsen

## ARTS for HEALTH AUSTRIA

Katy Geertsen, BA, BA, ist professionelle Tanzkünstlerin und Tanzpädagogin mit Schwerpunkt Dance for Health. Sie schloss ihr Tanzstudium im Jahr 2011 am Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance in London, Großbritannien, mit einem BA (Hons) ab und erweiterte ihre Ausbildung bei der Postgraduate LINK Dance Company der Western Australian Academy of Performing Arts in Perth, Australien. Sie war Probeleiterin einer Tanzkompanie für ältere Tänzer\*innen, tanzte als Profi-Support bei einer Tanzcompagnie für Menschen mit verschiedenen Behinderungen, absolvierte 2015 das Dance for PD® Teacher Training der Mark Morris Dance Group und startete Dance for Parkinson's in Westaustralien. Zurück in Europa gründete sie ARTS for HEALTH AUSTRIA (AfHA) mit und erhielt 2022 das Diploma in Dance Teaching and Learning des Trinity College London. Katy arbeitet als Dance for Health-Dozentin und -Vermittlerin und unterrichtet weiterhin Tanz für Jung und Alt an verschiedenen Orten.

*Katy Geertsen is a professional dance artist and teacher specialising in dance for health. After graduating with a BA (Hons) in Dance Theatre from Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance in London in 2011, she continued her training with the LINK Dance Company at the Western Australian Academy of Performing Arts in Perth, Australia. She subsequently worked as a rehearsal director for a dance company for older dancers and as a professional support dance artist for a dance company for people with various disabilities. In 2015, she completed the Mark Morris Dance Group's Dance for PD® Teacher Training programme, launching Dance for Parkinson's classes in Western Australia. Upon returning to Europe, she co-founded ARTS for HEALTH AUSTRIA (AfHA) and obtained her Diploma in Dance Teaching and Learning from Trinity College London in 2022. She now works as a Dance for Health teaching artist and advocate, continuing to teach dance to young and old.*



Edith Wolf Perez, BA, MA, ist Mitbegründerin und Obfrau von ARTS for HEALTH AUSTRIA. Sie absolvierte ein Tanzstudium am Laban Centre und ein postgraduales Studium in European Cultural Policy an der Warwick University, UK. Seit den frühen 1980er Jahren arbeitet sie als Tänzerin in Gesundheits- und Community-Einrichtungen, war als Kulturjournalistin, Redakteurin, Autorin, Beiratsmitglied von Kunstförderungskommissionen, Festivalleiterin Projektmanagerin von EU-Projekten tätig. Edith ist Expertin in Kompetenzgruppen und Policy-Gremien auf nationaler und europäischer Ebene, Mitglied des Advisory Board der Dance & Creative Wellness Foundation. Sie ist Herausgeberin von „Arts and Health – Österreich im internationalen Kontext“ (2023). Sie war Co-Leiterin der EU-Expert\*innengruppe Culture and Health, die 2024 von der Europäischen Kommission eingesetzt wurde.

*Edith Wolf Perez, BA, MA, is co-founder and chairwoman of ARTS for HEALTH AUSTRIA. She completed a dance degree at the Laban Centre and a postgraduate degree in European Cultural Policy at Warwick University, UK. Since the early 1980s, she has worked as a dancer in health and community institutions, as a cultural journalist, editor, author, advisory board member of arts funding commissions, festival director and project manager of EU projects. Edith is an expert in competence groups and policy committees at national and European levels and a member of the Advisory Board of the Dance & Creative Wellness Foundation. She is the editor of 'Arts and Health – Austria in an International Context' (2023). She was co-leader of the EU expert group Culture and Health, which was set up by the European Commission in 2024.*

# Edith Wolf Perez

## ARTS for HEALTH AUSTRIA



# Nina Ansperger

## museum gugging

Nina Ansperger, Kunsthistorikerin und Bildwissenschaftlerin. Wissenschaftliche Schwerpunkte: Gugginger Künstler\*innen, Art Brut sowie Fotogeschichte. Seit 2023 künstlerisch-wissenschaftliche Leiterin im museum gugging.

*Nina Ansperger, art historian and visual culture scholar. Research interests: Gugging artists, Art Brut, and the history of photography. Since 2023, artistic and scientific director at the museum gugging.*



# Martin Cichocki

## PVE Sonnwendviertel

Martin Cichocki hat seine medizinische Ausbildung in Graz, Lyon und Wien absolviert, sowie eine Zusatzqualifikation für Public Health an der Universität Lund in Skandinavien erlangt. Er hat einige Jahre in Wien bei der Ludwig Boltzmann Gesellschaft im Bereich der Gesundheitsförderungsforschung gearbeitet und neben seiner praktischen Tätigkeit an Universitäten und Fachhochschulen unterrichtet. Er ist Mitbegründer und ärztlicher Leiter einer allgemeinmedizinischen Gruppenpraxis im 10. Gemeindebezirk in Wien-Favoriten, welche als Primärversorgungseinheit (PVE) Sonnwendviertel seit Oktober 2021 in Betrieb ist und am Social Prescribing Pilotprojekt der GÖG teilnimmt.

*Martin Cichocki completed his medical training in Graz, Lyon and Vienna, and obtained an additional qualification in public health at Lund University in Scandinavia. He worked for several years in Vienna at the Ludwig Boltzmann Society in the field of health promotion research and, in addition to his practical work, taught at universities and technical colleges. He is co-founder and medical director of a general medical group practice in the 10th district of Vienna-Favoriten, which has been operating as the Sonnwendviertel Primary Care Unit (PVE) since October 2021 and is participating in the GÖG's social prescribing pilot project.*

# Jennifer Davison

## ArtWave & AfHA

Jennifer Davison, geboren in Ohio (USA), ist seit über 25 Jahren international als Bühnenkünstlerin tätig und arbeitet seit mehr als drei Jahrzehnten als Produzentin, Regisseurin und Musikpädagogin. Kooperationen u. a. mit den Wiener Festwochen, dem Theater an der Wien, der Neuen Oper Wien und dem Ensemble Wiener Kollage verankerten ihre künstlerische Tätigkeit in Wien. Derzeit ist sie künstlerische Co-Leiterin des ARTS for HEALTH AUSTRIA-Projekts „Aufatmen – ein freudvolles Atem- und Musikprogramm für Long-Covid-Betroffene“. In Zusammenarbeit mit Dr. Matthew Pelowski und dem ARTIS Lab der Universität Wien erforscht sie die Wirkung kurzer künstlerischer Interventionen in digitalen Medien auf Emotionsregulation und Wohlbefinden. Gemeinsam mit der Sopranistin Bea Robein gründet sie das Start-up „ArtWave“, das künstlerische Projekte mit Fokus auf Gesundheit und menschliche Entfaltung entwickelt.

*Jennifer Davison, born in Ohio (USA), has been working internationally as a stage artist for over 25 years and has been working as a producer, director and music teacher for more than three decades. Collaborations with the Vienna Festival, the Theater an der Wien, the Neue Oper Wien and the Ensemble Wiener Kollage, among others, have anchored her artistic activities in Vienna. She is currently artistic co-director of the ARTS for HEALTH AUSTRIA project 'Aufatmen – ein freudvolles Atem- und Musikprogramm für Long-Covid-Betroffene' (Breathe Easy – a joyful breathing and music programme for people affected by Long Covid). In collaboration with Dr Matthew Pelowski and the ARTIS Lab at the University of Vienna, she is researching the effect of short artistic interventions in digital media on emotion regulation and well-being. Together with soprano Bea Robein, she is founding the start-up 'ArtWave', which develops artistic projects with a focus on health and human development.*





# Kathrin Dünser

KunstVorarlberg

Kathrin Dünser studierte Kunstgeschichte in Wien. Von 2014 bis 2016 war sie Präsidentin der Künstler\*innenvereinigung KunstVorarlberg. Sie arbeitete von 2014 bis 2017 als wissenschaftliche Mitarbeiterin am vorarlberg museum in Bregenz und ist dort seit 2017 als Kuratorin mit dem Schwerpunkt zeitgenössische Kunst tätig. Sie ist Mitglied der Kunstkommission des Landes Vorarlberg und Beirätin der ErWi-Stiftung. Zudem übt sie diverse Jurytätigkeiten aus und veröffentlichte zahlreiche Artikel und Publikationen zu Künstlerinnen und marginalisierten Kunschtchaffenden.

*Kathrin Dünser studied art history in Vienna. From 2014 to 2016, she was president of the artists' association KunstVorarlberg. She worked as a research assistant at the vorarlberg museum in Bregenz from 2014 to 2017 and has been working there as a curator with a focus on contemporary art since 2017. She is a member of the Vorarlberg State Art Commission and an advisor to the ErWi Foundation. She also serves on various juries and has published numerous articles and publications on female and marginalised artists.*

# Kirin Alejandro España Orozco

Tänzer & Choreograf

Kirin Alejandro España Orozco, geboren in Wien mit guatemalteckischen Wurzeln, ist freischaffender Tänzer, Choreograf und Performer. Seine Arbeit bewegt sich zwischen zeitgenössischem Tanz, physischem Theater und Hip-Hop – stets mit einem starken Fokus auf Inklusion, kulturellen Austausch und gesellschaftlich engagierte Kunst. Er ist u. a. Teil der inklusiven Kompanie Ich bin O.K., von SILK Fluegge und wirkte an Produktionen des Theater Dschungel Wien und der Wiener Staatsoper mit. Kirin ist Teil des Leitungsteams des AfHA-Projektes "Move It!".



*Kirin Alejandro España Orozco, born in Vienna with Guatemalan roots, is a freelance dancer, choreographer and performer. His work moves between contemporary dance, physical theatre and hip-hop – always with a strong focus on inclusion, cultural exchange and socially engaged art. He is part of the inclusive company Ich bin O.K., SILK Fluegge, and has participated in productions at Theater Dschungel Wien and the Vienna State Opera. Kirin is part of the team of the AfHA project 'MOVE IT!'.*



# Kornelia Kiss

Culture Action Europe

Kornelia Kiss ist Leiterin des Bereichs Kultur und Gesundheit bei Culture Action Europe (CAE), dem größten europäischen Kultur-Netzwerk. Sie ist Mitautorin des „CultureForHealth Report“, war als Beraterin am EU-Bericht „Culture and Health: Time to Act“ beteiligt und setzt sich auf europäischer Ebene für dieses Thema ein. Sie leitet die von der EU finanzierte CultureAndHealth Platform, die Künstler\*innen im interprofessionellen Bereich von Kultur, Gesundheit und Wohlbefinden mit 17 Partnerorganisationen in 13 Ländern unterstützt.

*Kornelia Kiss is a Head of Culture and Health at Culture Action Europe (CAE), the major European cross-cultural network. She is the co-author of the 'CultureForHealth Report', advised on the EU's Culture and Health: Time to Act report and advocates for this topic on a European level. She is leading the EU-funded CultureAndHealth Platform supporting artists at the interprofessional space of culture, health and wellbeing with 17 partner organisations in 13 countries.*



# Kathrin Kneissel

BMWKMS

Mag.a Kathrin Kneissel ist Leiterin der Gruppe „Förderwesen und Internationales“ in der Sektion Kunst und Kultur des Bundesministeriums für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport (BMWKMS) und leitet zudem seit 1999 die Abteilung für europäische und internationale Kulturpolitik. Aktuell fungiert sie als Vertreterin des Ministeriums in diversen Gremien, beispielsweise im Vorstand der Impulstanz Stiftung und der Friedrich Kiesler Stiftung sowie im Aufsichtsrat der Kulturhauptstadt Bad Ischl Salzkammergut 2024 GmbH.

*Mag. Kathrin Kneissel is head of 'Funding and International Affairs' in the Arts and Culture Section of the Federal Ministry of Housing, Arts, Culture, Media and Sport (BMWKMS) and has also been head of the Department for European and International Cultural Policy since 1999. She currently represents the Ministry on various committees, including the boards of the Impulstanz Foundation and the Friedrich Kiesler Foundation, as well as the supervisory board of Kulturhauptstadt Bad Ischl Salzkammergut 2024 GmbH.*

# Herwig Osterman

GÖG

Ao. Univ.-Prof. Dr. Herwig Ostermann ist seit 2016 Geschäftsführer der Gesundheit Österreich GmbH (GÖG). Zuvor leitete er seit September 2013 die Abteilung für Gesundheitsökonomie an der Gesundheit Österreich GmbH / Geschäftsbereich ÖBIG. Ostermann studierte in Innsbruck und Dublin Internationale Wirtschaftswissenschaften und absolvierte anschließend an der privaten Universität für Gesundheitswissenschaften, Medizinische Informatik und Technik (UMIT) in Hall in Tirol das Master- und Doktoratsstudium der Gesundheitswissenschaften. Er hält eine Teilzeitprofessur für Health Policy and Administration am Department für Public Health und Health Technology Assessment an der UMIT. Ostermann publiziert regelmäßig in Fachzeitschriften und fungiert als Berater des Bundesministeriums für Gesundheit sowie in verschiedenen EU- und WHO-Gremien mit Fokus Gesundheits- und Strukturreform.



*Associate Professor Dr. Herwig Ostermann has been Managing Director of Gesundheit Österreich GmbH (GÖG) since 2016. Prior to this, he headed the Department of Health Economics at Gesundheit Österreich GmbH / ÖBIG division from September 2013. Ostermann studied international economics in Innsbruck and Dublin and then completed his master's and doctoral studies in health sciences at the private University for Health Sciences, Medical Informatics and Technology (UMIT) in Hall in Tirol. He holds a part-time professorship in Health Policy and Administration at the Department of Public Health and Health Technology Assessment at UMIT. Ostermann publishes regularly in specialist journals and acts as an advisor to the Federal Ministry of Health and various EU and WHO committees focusing on health and structural reform.*





# Paul Plener

MedUni Wien

Univ. Prof. Dr. Paul Plener, MHBA ist Leiter der Universitätsklinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie am Universitätsklinikum AKH/ Medizinische Universität Wien. Er ist Präsident der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und Jugendpsychiatrie, Psychosomatik und Psychotherapie (ÖGKJP). Neben seiner Lehrtätigkeit an der Medizinischen Universität Wien, ist er auch als Lektor an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (MDW) tätig.

*Univ. Prof. Dr. Paul Plener, MHBA is Head of the University Clinic for Child and Adolescent Psychiatry at the University Hospital AKH/Medical University of Vienna. He is President of the Austrian Society for Child and Adolescent Psychiatry, Psychosomatics and Psychotherapy (ÖGKJP). In addition to his teaching activities at the Medical University of Vienna, he is also a lecturer at the University of Music and Performing Arts Vienna (MDW).*

# Winnie Posselt

Haus der Künstler & atelier gugging

Winnie Posselt wurde 1990 in Dresden geboren. Sie studierte Psychologie, Psychotherapiewissenschaften und Kunsttherapie in Wien. Seit 2019 leitet sie das Haus der Künstler und ist seit 2020 auch im atelier gugging tätig. Zudem arbeitet sie selbstständig in freier Praxis als Therapeutin in Wien.



*Winnie Posselt was born in Dresden in 1990. She studied psychology, psychotherapy sciences and art therapy in Vienna. She has been managing the House of Artists since 2019 and has also been working at atelier gugging since 2020. In addition, she works independently as a therapist in Vienna.*



# Matthias Rankov

Theaterpädagoge

Der 1994 in Sofia geborene und in Tirol aufgewachsene Matthias Rankov absolvierte seine theaterpädagogische Ausbildung in Österreich und Deutschland. Seit seiner Angelobung durch die Bildungsdirektion Wien im September 2024 ist er als Theaterlehrer am Gymnasium Lessinggasse tätig. Neben dem Schuldienst ist er weiterhin als Regisseur aktiv und engagiert sich in der Kulturpolitik: Seit 2025 bekleidet er das Amt des stellvertretenden Obmanns bei NEKUDAK (Netzwerk Kulturvermittlung in den darstellenden Künsten) und wird dieses beim neu gegründeten Dachverband Kunst- und Kulturvermittlung vertreten.

*Born in Sofia in 1994 and raised in Tyrol, Matthias Rankov completed his theatre education in Austria and Germany. Since being sworn in by the Vienna Board of Education in September 2024, he has been working as a theatre teacher at Lessinggasse Secondary School. In addition to teaching, he continues to work as a director and is involved in cultural policy: since 2025, he has held the position of deputy chairman at NEKUDAK (Network for Cultural Mediation in the Performing Arts) and will represent this organisation at the newly founded umbrella organisation for art and cultural mediation.*



# Alina Ritter

Psychologin

Alina Ritter ist Psychologin und seit 2022 im Frauengesundheitszentrum FEM Süd als Workshoptrainerin und Beraterin tätig. Der Fokus der Arbeit liegt auf der Begleitung von Jugendlichen und erwachsenen Frauen in komplexen Lebenssituationen. Zentrale Themen sind dabei Schönheitsideale, Essstörungen und Sexualität, und die Förderung und Stabilisierung von der psychischen Gesundheit. Als Referentin für Vorträge und Weiterbildungen gibt Alina Ritter Fachwissen und Methoden an Multiplikator\*innen weiter, die mit Jugendlichen arbeiten. Dies trägt zur fachlichen Vernetzung Bereich der Mädchen- und Frauenarbeit bei.



*Alina Ritter is a psychologist and has been working as a workshop trainer and counsellor at the FEM Süd Women's Health Centre since 2022. Her work focuses on supporting young people and adult women in complex life situations. Key topics include beauty ideals, eating disorders and sexuality, and the promotion and stabilisation of mental health. As a speaker for lectures and training courses, Alina Ritter passes on her expertise and methods to multipliers who work with young people. This contributes to professional networking in the field of girls' and women's work.*



# Bea Robein

ArtWave & AfHA

Bea Robein (Mag.art), gebürtig aus Kärnten/Österreich, begann ihre Karriere an der Wiener Volksoper. Seitdem tritt sie an Veranstaltungsorten wie dem Mozarteum, dem Wiener Musikverein, dem Concertgebouw Amsterdam, den Bregenzer Festspielen, der Styriarte usw. auf. Neben ihrem Debüt in großen Wagner-Rollen wie Brünnhilde (Götterdämmerung) und Ortrud (Lohengrin) erwarb Bea 2021 ihr Zertifikat in Kulturmanagement am Institut für Kulturkonzepte Wien. Seit 2020 ist sie im aufstrebenden Bereich „Culture and Health“ tätig, als künstlerische Leiterin und Mitbegründerin des ARTS for HEALTH AUSTRIA Projekts Aufatmen for Long Covid (2021) sowie bei der Entwicklung der ArtWave-App mit ihrem ersten Forschungsprojekt mit der Universität Wien.

*Bea Robein (Mag.art), born in Carinthia, Austria, began her career at the Vienna Volksoper. Since then, she has performed at venues such as the Mozarteum, the Vienna Musikverein, the Concertgebouw Amsterdam, the Bregenz Festival, the Styriarte, etc. In addition to her debut in major Wagner roles such as Brünnhilde (Götterdämmerung) and Ortrud (Lohengrin), Bea obtained her certificate in cultural management from the Institute for Cultural Concepts in Vienna in 2021. Since 2020, she has been active in the emerging field of 'Culture and Health' as artistic director and co-founder of the ARTS for HEALTH AUSTRIA project Aufatmen for Long Covid (2021) and in the development of the ArtWave app with her first research project with the University of Vienna.*

# Daniela Rojatz

GÖG

Daniela Rojatz ist promovierte Soziologin und Trainerin der Erwachsenenbildung. Seit 2016 ist sie an der GÖG als (Senior) Health Expert und Projektleiterin tätig, seit 2024 in der Abteilung Gesundheit, Gesellschaft und Chancengerechtigkeit. Ihre Arbeitsschwerpunkte fokussieren auf Projekte zur Stärkung von Patient\*innen-, Selbsthilfe- und Bevölkerungsbeteiligung im Gesundheitswesen sowie auf Aktivitäten zur Implementierung von Social Prescribing in der Primärversorgung. Im Rahmen ihrer Forschungstätigkeit publizierte sie in internationalen akademischen Fachjournalen. Sie kann auf Beiträge in nationalen und internationalen Konferenzen sowie auf eine Lehrtätigkeit in den Bereichen Organisations- und Gesundheitssoziologie, Gesundheitsförderung und Partizipation verweisen. Ehrenamtlich engagiert sie sich als eine der Sprecherinnen der Kompetenzgruppe Partizipation der Österreichischen Gesellschaft für Public Health.



*Daniela Rojatz holds a doctorate in sociology and is a trainer in adult education. She has been working at GÖG as a (senior) health expert and project manager since 2016, and in the Health, Society and Equal Opportunities Department since 2024. Her work focuses on projects to strengthen patient, self-help and public participation in healthcare, as well as activities to implement social prescribing in primary care. As part of her research activities, she has published in international academic journals. She has contributed to national and international conferences and has taught in the fields of organisational and health sociology, health promotion and participation. She volunteers as one of the spokespersons for the Participation Competence Group of the Austrian Society for Public Health.*

## Klaus Ropin

FGÖ



Der promovierte Biologe betreute und entwickelte seit Anfang 2001 den Bereich Betriebliche Gesundheitsförderung im Fonds Gesundes Österreich (FGÖ). Die Vernetzung und Kooperation mit den Akteuren der Betrieblichen Gesundheitsförderung in Österreich, und hierbei besonders die Qualitätssicherung und Breitenentwicklung der BGF, waren ein wesentlicher weiterer Bestandteil seiner Aufgabe. Vortragstätigkeiten (z. B. IMC Krems, Fachhochschule Pinkafeld, Univ.-Lehrgänge Public Health etc.) rundeten seinen Zuständigkeitsbereich als Gesundheitsreferent ab. Seit März 2014 ist er Leiter des Fonds Gesundes Österreich. Einschlägige berufliche Erfahrungen sammelte Dr.

Ropin im Anschluss an seine Tätigkeit als wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Karl-Franzens-Universität Graz im Bereich Qualitätssicherung und Prävention in der Krankenhaushygiene bei der Steiermärkischen Krankenanstaltengesellschaft KAGES und danach in der Präventionsabteilung der Aids Hilfe Wien, wo er den Bereich Berufsgruppenspezifische Prävention aufbaute.

*Since early 2001, Klaus Ropin, a Doctor of Biology, has overseen and developed the area of workplace health promotion at the Fonds Gesundes Österreich (FGÖ). Networking and cooperating with stakeholders in workplace health promotion in Austria, particularly with regard to quality assurance and the broader development of workplace health promotion. His responsibilities as a health consultant were rounded off by lecturing activities (e.g. at IMC Krems, Pinkafeld University of Applied Sciences and university courses in public health). He has been head of the Fonds Gesundes Österreich since March 2014. Following his work as a research assistant at Karl-Franzens-University Graz in the field of quality assurance and prevention in hospital hygiene at Steiermärkische Krankenanstaltengesellschaft KAGES (Styrian Hospital Association), Dr Ropin gained relevant professional experience in the prevention department of Aids Hilfe Wien (AIDS Help Vienna), where he established the area of occupational group-specific prevention.*

## Inga Surgunte

Culture and Health Latvia

Inga Surgunte ist wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Lettischen Akademie für Kultur und beteiligt sich an mehreren internationalen Projekten, die sich mit den Auswirkungen des Kultursektors auf nachhaltige Entwicklung, einschließlich Gesundheit und Wohlbefinden, befassen.

Von 2021 bis 2023 wirkte Inga an der Vorbereitungsmaßnahme „CultureForHealth“ der Europäischen Kommission mit, von 2024 bis 2025 vertrat sie das Kulturministerium der Republik Lettland in der EU-Gruppe für Kultur und Gesundheit. Seit 2025 ist sie Vorstandsvorsitzende des neu gegründeten Vereins „Culture and Health Latvia“.



*Inga Surgunte is a research fellow at the Latvian Academy of Culture and participates in several international projects dealing with the impact of the cultural sector on sustainable development, including health and well-being.*

*From 2021 to 2023, Inga participated in the European Commission's preparatory action 'CultureForHealth', and from 2024 to 2025 she represented the Ministry of Culture of the Republic of Latvia in the EU Group on Culture and Health.*

*Since 2025, she has been chair of the board of the newly founded association 'Culture and Health Latvia'.*



## Lewis Swire

Social Entrepreneur

Lewis Swire ist ein preisgekrönter Sozialunternehmer, Aktivist und Redner, der sich an der Schnittstelle zwischen psychischer Gesundheit, Kultur und Technologie junger Menschen engagiert. Er ist Gründer von Reel It In, einer nationalen Kampagne, die sich mit Social-Media-Sucht und deren Auswirkungen auf das Wohlbefinden junger Menschen befasst und politische Entscheidungsträger, Pädagogen und Technologieführer in evidenzbasierte Lösungen einbindet. Neben seiner Advocacy-Arbeit verfügt Lewis über einen Hintergrund in Kunst und kreativer Praxis und interessiert sich sehr dafür, wie Kultur, Kreativität und Gemeinschaft die psychische Gesundheit und Resilienz fördern können. Er bringt eine von Jugendlichen geprägte, systemorientierte Perspektive in Diskussionen über Wohlbefinden, Ethik und die Zukunft der Pflege ein.

*Lewis Swire is an award-winning social entrepreneur, activist and speaker who works at the intersection of young people's mental health, culture and technology. He is the founder of Reel It In, a national campaign addressing social media addiction and its impact on young people's wellbeing, engaging policymakers, educators and technology leaders in evidence-based solutions. In addition to his advocacy work, Lewis has a background in arts and creative practice and is deeply interested in how culture, creativity and community can promote mental health and resilience. He brings a youth-led, systems-focused perspective to discussions about wellbeing, ethics and the future of care.*

## Monica Urian

European Commission

Monica Urian ist Referentin bei der Europäischen Kommission – Generaldirektion Bildung, Jugend, Sport und Kultur. Sie befasst sich mit den Themen Kultur und Gesundheit, künstlerische Freiheit und internationale Kulturbeziehungen. Bevor sie zur Europäischen Kommission kam, war Monica im privaten und öffentlichen Sektor in Belgien, Frankreich, Portugal und den USA tätig. Sie hat einen Abschluss in internationalen Wirtschaftsbeziehungen und Europastudien von der Babes-Bolyai-Universität in Cluj-Napoca, Rumänien, sowie vom Europakolleg in Brügge, Belgien. Ihre Leidenschaft gilt der Kunst, der Kultur, den indigenen Völkern, dem Reisen und der Verbindung zu anderen Lebewesen.



*Monica Urian is a policy officer at the European Commission – Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture. She works on issues related to culture and health, artistic freedom and international cultural relations. Before joining the European Commission, Monica worked in the private and public sectors in Belgium, France, Portugal and the United States. She holds a degree in International Economic Relations and European Studies from Babes-Bolyai University in Cluj-Napoca, Romania, and from the College of Europe in Bruges, Belgium. She is passionate about art, culture, indigenous peoples, travel and connecting with other living beings.*



## Aleksandra Widhofner

BMWKMS

Mag.a Aleksandra Widhofner ist stellvertretende Leiterin der Abteilung für europäische und internationale Kulturpolitik im Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport (BMWKMS). Sie ist österreichische Vertreterin u.a. im EU-Kulturausschuss, Programmausschuss Creative Europe sowie den EU-Expert\*innengruppe „Culture and Health“ und „Culture and Sustainable Development“.

*Mag. Aleksandra Widhofner is Deputy Head of the Department for European and International Cultural Policy at the Federal Ministry of Housing, Arts, Culture, Media and Sport (BMWKMS). She is Austria's representative in the EU Cultural Affairs Committee, the Creative Europe Programme Committee and the EU expert groups on 'Culture and Health' and 'Culture and Sustainable Development', among others.*



# Laura Bezold

MusiCare

Mag.art Laura Bezold, BA, studierte Musiktherapie an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie Musikpädagogik und Musikwissenschaft an der Universität Würzburg. Von 2019 bis 2023 war sie als Koordinatorin für das Forschungsprojekt ProMiMiC – Professional Excellence in Meaningful Music in Healthcare an der mdw tätig. Sie ist Obfrau des Vereins MusiCare und hat einen Lehrauftrag am Institut für Musiktherapie der mdw. Als Musiktherapeutin arbeitet sie in einem Zentrum für Entwicklungsneurologie für Kinder und Jugendliche.



*Mag.art Laura Bezold, BA, studied music therapy at the mdw – University of Music and Performing Arts Vienna and music education and musicology at the University of Würzburg. From 2019 to 2023, she was coordinator of the research project ProMiMiC – Professional Excellence in Meaningful Music in Healthcare at the mdw. She is chairwoman of the MusiCare association and teaches at the Institute for Music Therapy at the mdw. As a music therapist, she works at a centre for developmental neurology for children and adolescents.*

CULTURE  
AND –  
HEALTH PLATFORM

## Die Künstler\*innen

Mag.art. Dr.phil. Magdalena Bork ist an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien als Forschende und Lehrende tätig. Die in Hamburg und Wien ausgebildete Flötistin leitet seit 2016 das mdw talent lab, wo sie Projekte und Programme für musikalisch hochbegabte Kinder und Jugendliche gestaltet. Ihr Forschungsschwerpunkt ist die Entwicklung und Karrieren von klassisch ausgebildeten Musiker\_innen, u.a. im internationalen Projekt ProMiMiC – Professional Excellence in Meaningful Music in Healthcare. Zudem ist sie in professioneller Gesprächsführung und Beratung qualifiziert und als Dozentin und Trainerin für wertschätzende Kommunikation tätig.



*Mag.art. Dr.phil. Magdalena Bork works as a researcher and lecturer at the mdw – University of Music and Performing Arts Vienna. The flutist, who trained in Hamburg and Vienna, has been head of the mdw talent lab since 2016, where she designs projects and programmes for musically gifted children and young people. Her research focuses on the development and careers of classically trained musicians, including in the international project ProMiMiC – Professional Excellence in Meaningful Music in Healthcare. She is also qualified in professional conversation and counselling and works as a lecturer and trainer in appreciative communication.*

## Magdalena Bork

MusiCare



# Stefan Heckel

MusiCare

Stefan Heckel, PhD, ist Jazzmusiker, Komponist und Community Artist, studierte an der Kunstuniversität Graz und der Royal Academy of Music in London, promovierte 2025 an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien und arbeitet an der Kunstuniversität Graz als Senior Artist für Artistic Citizenship und Community Music. Er ist Gründungsmitglied von MusiCare, ein Ensemble das Musik-Auf-Station: Personenzentrierte Musik für Patient\*innen auf Krankenstationen durchführt – eines der im Rahmen des National Call Austria 2025 der CultureAndHealth Plattform geförderten Projekte.



*Stefan Heckel, PhD, is a jazz musician, composer and community artist. He studied at the University of Music and Performing Arts Graz and the Royal Academy of Music in London, received his doctorate in 2025 from the University of Music and Performing Arts Vienna, and works at the University of Music and Performing Arts Graz as a senior artist for artistic citizenship and community music. He is a founding member of MusiCare, an ensemble that performs Musik-Auf-Station: Personenzentrierte Musik für Patient\*innen auf Krankenstationen (Music on the Ward: Person-centred music for patients in hospital wards) – one of the projects funded by the CultureAndHealth Platform as part of the National Call Austria 2025.*

CULTURE  
AND –  
HEALTH PLATFORM

## Die Künstler\*innen

Mag.rer.nat. Romana Rabić arbeitet an der Schnittstelle von Musik, Theater und Therapie. Nach ihren Studien in Biologie und Slawistik schließt sie 2026 das Bachelorstudium der Musiktherapie an der Kunstuniversität Graz ab. Als Live-Musikerin an Violine, Viola, Kontrabass und Klavier sowie als Schauspielerin ist sie regelmäßig in Städten in Österreich, Deutschland und der Schweiz tätig. Ein weiterer Schwerpunkt liegt in der Leitung von Gesangsworkshops, in denen sie Lieder aus Mazedonien, Serbien, Bulgarien und Georgien vermittelt, die sie auf Reisen und im Rahmen ihrer Auseinandersetzung mit ihrem kulturellen Erbe gesammelt hat. Über die Mitwirkung am Grazer Projekt „Musik auf Station“ fand sie den Weg zu MusiCare in Wien, wo sie seit letztem Jahr aktives Mitglied ist.

*Mag.rer.nat. Romana Rabić works at the intersection of music, theatre and therapy. After studying biology and Slavic studies, she completed her bachelor's degree in music therapy at the University of Music and Performing Arts Graz in 2026. As a live musician playing the violin, viola, double bass and piano, as well as an actress, she regularly performs in cities across Austria, Germany and Switzerland. Another focus of her work is leading singing workshops, in which she teaches songs from Macedonia, Serbia, Bulgaria and Georgia that she has collected during her travels and as part of her exploration of her cultural heritage. Through her involvement in the Graz project 'Musik auf Station' (Music on the Ward), she found her way to MusiCare in Vienna, where she has been an active member since last year.*



Romana Rabić  
MusiCare

# Viola Thies

MusiCare

Mag.a Viola Thies studierte Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung an der Universität Mozarteum in Salzburg und Musiktherapie an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Sie ist Gründungsmitglied und Schriftführerin des Vereins MusiCare und arbeitet als Musiktherapeutin mit Kindern mit Autismus im Zentrum für Entwicklungsförderung der Lebenshilfe Salzburg.



*Mag.a Viola Thies studied music education and instrumental music education at the Mozarteum University in Salzburg and music therapy at the University of Music and Performing Arts in Vienna. She is a founding member and secretary of the MusiCare association and works as a music therapist with children with autism at the Centre for Developmental Support at Lebenshilfe Salzburg.*

CULTURE  
AND –  
HEALTH PLATFORM

## Die Künstler\*innen

Jonatan Salgado Romero ist ein spanischer Videograf und Tänzer. Nach seiner Ausbildung am London Studio Center und dem Conservatoire IT Barcelona arbeitete er als Tänzer am Landestheater Linz und Theater Regensburg. Seit 2019 konzentriert er sich auf seine Karriere als Videograf, wobei er seine tänzerische Erfahrung in seine filmischen Arbeiten einfließen lässt. Er war mit seinen Filmen beim Tanzhafen Tanzkurzfilm Festival und Crossing Europe vertreten. Er arbeitete am Landestheater Linz im Bereich der audiovisuellen Kommunikation und ist als Freelancer international tätig. Außerdem drehte er zahlreiche Dokumentarfilme, die in Zusammenarbeit mit Ficher Films und ORF coproduziert wurden. 2022 erhielt er den Broadway World Award als bester Streaming-Editor für "Mary und Max" am Musiktheater Linz. Der zusammen mit Darrel Toulon produzierte Film zum Projekt "The Needs of the NEETs" wurde im Rahmen des National Call Austria 2025 im Rahmen der CultureAndHealth Platform gefördert.

*Jonatan Salgado Romero is a Spanish videographer and dancer. After training at the London Studio Centre and the Conservatoire IT Barcelona, he worked as a dancer at the Landestheater Linz and Theater Regensburg. Since 2019, he has been focusing on his career as a videographer, incorporating his dance experience into his cinematic work. His films have been featured at the Tanzhafen Tanzkurzfilm Festival and Crossing Europe. He worked at the Landestheater Linz in the field of audiovisual communication and is active internationally as a freelancer. He has also made numerous documentary films, which were co-produced in collaboration with Ficher Films and ORF. In 2022, he received the Broadway World Award for Best Streaming Editor for 'Mary and Max' at the Musiktheater Linz. The film produced together with Darrel Toulon for the project 'The Needs of the NEETs' was funded as part of the National Call Austria 2025 within the framework of the CultureAndHealth Platform.*



## Jonatan Salgado Romero

The Needs of NEETs

# Darrel Toulon

## The Needs of NEETs

Darrel Toulon arbeitet seit 1987 international als Tänzer, Schauspieler, Sänger, Pädagoge, Choreograf und Regisseur mit professionellen und nicht-professionellen Künstler\*innen aller Altersgruppen sowie in den Bereichen Community und Education. Von 2001 bis 2015 war er Ballettdirektor an der Oper Graz und gründete 2006 die freie Produktionsstruktur „the alpha group“. Im Zentrum seiner Arbeit steht das von ihm entwickelte „Docu-Dance-Theater“ als transdisziplinäres Dialoginstrument mit marginalisierten und vulnerablen Gruppen. Er unterrichtet Tanz an der Anton Bruckner Privatuniversität und realisiert Third-Mission-Projekte, etwa mit Langzeitarbeitslosen und Menschen aus Lebensborn-Familien. Der gemeinsam mit Jonatan Salgado Romero produzierte Film zum Projekt „The Needs of the NEETs“ wurde vom National Call Austria 2025 der CultureAndHealth Platform gefördert.



*Darrel Toulon has been working internationally since 1987 as a dancer, actor, singer, teacher, choreographer and director with professional and non-professional artists of all ages, as well as in the fields of community and education. From 2001 to 2015, he was ballet director at the Graz Opera House and founded the independent production company 'the alpha group' in 2006. At the heart of his work is the 'Docu-Dance-Theatre' he developed as a transdisciplinary dialogue tool with marginalised and vulnerable groups. He teaches dance at the Anton Bruckner Private University and realises third mission projects, for example with the long-term unemployed and people from Lebensborn families. The film produced in collaboration with Jonatan Salgado Romero for the project 'The Needs of the NEETs' was funded by the National Call Austria 2025 of the CultureAndHealth Platform.*

**CULTURE  
AND –  
HEALTH** PLATFORM

## Die Künstler\*innen

Claudia Auzinger lebt und arbeitet als freischaffende Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin zwischen Wien und Barcelona. Sie ist Mitbegründerin der Kompanie Cia. El Desvío und leitet seit 2021 leitet sie das Projekt „Lights on stAGE“, das kreative Prozesse mit Menschen über 60 fördert und in Kooperation mit führenden Kultur- und Produktionszentren in Barcelona sowie mit Unterstützung der EU, Fundació La Caixa, Generalitat de Catalunya und Ayuntamiento de Barcelona umgesetzt wird. Das Projekt „Tanzlabor 60+“ in Zusammenarbeit mit Gesunde Gemeinde Ried im Innkreis wurde im Rahmen des National Call Austria 2025 im Rahmen der Culture and Health Platform gefördert.



*Claudia Auzinger lives and works as a freelance dancer, choreographer and dance teacher between Vienna and Barcelona. She is co-founder of the company Cia. El Desvío and, since 2021, has been leading the project 'Lights on stAGE', which promotes creative processes with people over 60 and is implemented in cooperation with leading cultural and production centres in Barcelona and with the support of the EU, Fundació La Caixa, Generalitat de Catalunya and Ayuntamiento de Barcelona. The project 'Tanzlabor 60+' (Dance Lab 60+) in collaboration with Gesunde Gemeinde Ried im Innkreis was funded as part of the National Call Austria 2025.*

**Claudia Auzinger**  
Tanzlabor 60+



# Links & credits

[www.artsforhealthaustria.eu](http://www.artsforhealthaustria.eu)

## EU-Report Culture and Health: Time to Act

**Full EU-Report:** <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/be89805d-9cf8-11f0-97c8-01aa75ed71a1/language-en>

**Executive summary:** <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/3fa5e137-9787-11f0-97c8-01aa75ed71a1/language-en>

## CultureAndHealth Platform – National Call Austria

<https://www.artsforhealthaustria.eu/national-call-2026>

## 8. Klasse Theaterzweig BRG / BORG Lessinggasse unter der Leitung von Matthias Rankov

**Schüler\*innen:** Aleyna Cirak, Alma Widén, Amelie Knoll, Amelie Schulz, Anabelle Gilet, Anita Haas, Anna Nikowitsch, Azurita Davila Ospina, Emily Enzi, Emma Brenner, Fariza Ubaydullaeva, Frieda Schmidt, Hanna Ruhnau, Johannes Krickl, Lana Andonovic, Maja Handzo, Mara Turin, Mara Zeiler, Marlene Langer, Nina Ploc, Oskar Breuß-Strasser, Sara Braun, Srna Ivanovic, Tamara Blagojevic, Tamara Coca Glaser.



Katy Geertsens & Edith Wolf Perez © Neta Arubas

Nina Ansperger © Theo Kust

Martin Cichocki © Alex Schwarz

Jennifer Davison © Tony Gigov

Kathrin Dünser © Miro Kuzmanovic

Kirin Alejandro España Orozco © Sari del Sol

Kornelia Kiss © unbekannt

Kathrin Kneissel © Kneissel

Herwig Ostermann © R. Ettl

Paul Plener © Matern - MedUni Wien

Winnie Posselt © Flora P. Photography

Matthias Rankov © Faris Saleh

Alina Ritter © Ritter

Bea Robein © Tony Gigov

Daniela Rojatz © R. Ettl

Klaus Ropin © R. Ettl

Inga Surgunte © Agnese Zeltina

Lewis Swire © Shafat Khan

Monica Urian © Cécile Poupart

Aleksandra Widhofner © Widhofner

8. Klasse Theaterzweig BRG / BORG Lessinggasse © Edith Wolf Perez

### **MusiCare**

Laura Bezold © Viktoria Hofmarcher

Magdalena Bork © Amélie Meissner

Stefan Heckel © Amélie Meissner

Romana Rabic © Marlene Haider

Viola Thies © Daniela Gruber

### **Tanzlabor 60+**

Claudia Auzinger © Jonathan Matthey

### **The Needs of NEETs**

Jonatan Salgado Romero © Tom Mesic

Darrel Toulon © Sakher Almonem





Co-funded by  
the European Union

**CULTURE  
AND –  
HEALTH**  
PLATFORM  
SUPPORTING ARTISTS

**CARE**  
SCALING CULTURE  
AND HEALTH INITIATIVES

  
**ARTS for HEALTH  
AUSTRIA**

 Bundesministerium  
Wohnen, Kunst, Kultur,  
Medien und Sport

 Bundesministerium  
Arbeit, Soziales, Gesundheit,  
Pflege und Konsumentenschutz

 **Gesundheit  
Österreich** GmbH

 **Fonds Gesundes  
Österreich**

Gefördert aus Mitteln des Fonds Gesundes Österreich